

inhalt:

content:

- 01.** CD-Cover/Booklet Vic Ruggiero "something in my blindspot"
- 01.** CD-cover/booklet Vic Ruggiero "Something in my blindspot"
- 02.** Plakat Vic Ruggiero "living in sin - understanding New York"
- 02.** Poster Vic Ruggiero "living in sin - understanding New York"
- 03.** CD-Cover/Booklet Vic Ruggiero "living in sin - understanding New York"
- 03.** CD-Cover/booklet Vic Ruggiero "living in sin - understanding New York"
- 04.** monatlicher Comic für das uncelsally*s magazin
- 04.** Monthly comicstrip for the music magazin uncelsally*s
- 05.** Illustrationen und Schriftzüge für die Webseite "Halloween.de"
- 05.** Illustrations and titles for the website www.halloween.de
- 06.** Plakat für Puppenspiel "Vom Fischer und seiner Frau"
- 06.** Poster for the puppet show "Vom Fischer und seiner Frau"
- 07.** Cover für 15. Ausgabe des Comicmagazins Epidermophytie
- 07.** Cover for the comic-mag Epidermophytie issue 15
- 08.** Didi & Stulle Comic für Fils "Didi und Stulle - Getötet vom Tod"
- 08.** Didi & stulle-tribute comic to Fils "Didi und Stulle - Getötet vom Tod"
- 09.** Comic für das Comicmagazin Epidermophytie
- 09.** Comic for the comic-mag Epidermophytie issue 14
- 10.** Illustrationen aus dem Graphic Novel "Wolfsjagd - Das blutige Haus im Wald"
- 10.** Illustrations for the graphic novel "Wolfsjagd - Das blutige Haus im Wald"
- 11.** CD-Cover The Special Guests "Suspicious Delicious"
- 11.** Album artwork The Special Guests "Suspicious Delicious"
- 12.** CD-Cover The Special Guests "Beetroot"
- 12.** Album artwork The Special Guests "Beetroot"
- 13.** Logos, Flyer, Postkarten, CD-Cover und T-Shirtmotive
- 13.** Some logos, flyer, postcards, CD-cover and T-shirts
- 14.** unclesally*s T-Shirts Festival-Tour 2008
- 14.** unclesally*s T-Shirts festival-tour 2008

something in my blindspot

Vic Ruggiero



moanin' presents:

CAST:
Vic Ruggiero: vocals, guitars, keys
Andrei Kluge: drums
Lisa Müller: vocals
Fanfara Kalashnikov: brass

Vic Ruggiero

in
something in my blindspot

CREDITS:
all songs written by Vic Ruggiero
except 'my place' by Lisa Müller
recorded by Lukas Leonhardt
at Fire Tower Studios, Berlin Germany
(www.firetower.de)
additional overdubs and mix
by Vic Ruggiero
produced by Vic Ruggiero
mastered by Stefan Brüggemann
cover and artwork by
Andreas Hartung (www.ahartung.de)

"...there are some mean songs and some nice ones ...the mean songs are about some girls that may have broken my heart...and the nice ones are about a girl who definitely could..."

the pop world wants obscure poetics now, while the women want private eye snooping or sitting home languishing wasting time and talent... while the old indian man wants to watch me folding the paper in quarters on n.j. transit into my pockets... and the radio wants lady singers singing curse words to motown while the government wants me to crack and take it all back... and the critics want slavish influence and eastern accents for the next 10 minutes. ... it was brooklyn and ohio and even smaller places [what the old writers called "local

flavor"] and the public wants brown latinas, bronx girls with straight hair, coffee colored ladies with skinny legs but big breasts... want them bad as the cities want their tourists (the critics like the cities that way) much like old fat ladies and family men and those hurt by the bad neighborhoods who can't live there anymore, ...none of them can except the critics and the eurotrash

the suffering hipster and the rich gay man... while the factory blue collars and the kitchenapron are around the

necks of the mexicans... the real americans... the illegal americans behind the noise of video games and the made up baby-names rapper-method actors and rocker-movie stars... don't fear... the subway riders still want conga players at 8 in the evening or 9 in the morning blaring rappers from headphones and homeless announcements... maniacs and crying mothers in the papers sugar-fueled 3 o'clock school kids and the fear of invasion ... meanwhile the traffic's all around me and something's in my blind-spot waiting... Vic



from the singer of **SHAKERS**

vic ruggiero

[and now on **tour!**]

new record

~ Living in Sin ~

Understanding New Jersey



now in stores **WATCH OUT!** now in stores

made by **moanin'** Crough trade

presented by **WASTE OF MIND** ezine



SLAM zine

voice of culture

Blubsch





Seite 12 moanin musikproduktion kauer & becker gbr

Seite 1 moanin musikproduktion kauer & becker gbr



Seite 2 moanin musikproduktion kauer & becker gbr
vic ruggiero 12 seitiges booklet



Seite 3 moanin musikproduktion kauer & becker gbr
vic ruggiero 12 seitiges booklet



Seite 4 moanin musikproduktion kauer & becker gbr

Seite 5 moanin musikproduktion kauer & becker gbr



Seite 6 moanin musikproduktion kauer & becker gbr
vic ruggiero 12 seitiges booklet

Seite 7 moanin musikproduktion kauer & becker gbr



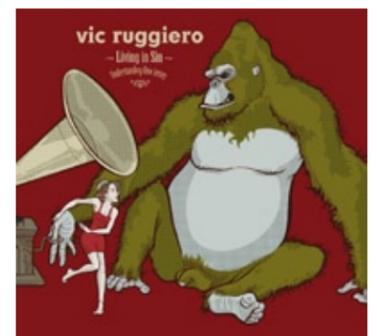
Seite 8 moanin musikproduktion kauer & becker gbr
vic ruggiero 12 seitiges booklet

Seite 9 moanin musikproduktion kauer & becker gbr
vic ruggiero 12 seitiges booklet



Seite 10 moanin musikproduktion kauer & becker gbr
vic ruggiero 12 seitiges booklet

Seite 11 moanin musikproduktion kauer & becker gbr
vic ruggiero 12 seitiges booklet



der Golomat 1.0 (vielleicht noch nicht ganz ausgereift)



die Braut des Golomaten

Was bisher geschah: aha hat im Auftrag von Flo einen Roboter gebaut (den Golomat 1.0), der ab sofort die Arbeit der gefeuerten (Ihr wisst schon: Wirtschaftskrise und so) uncesally's Redaktion übernehmen soll. Leider reisst er bereits beim ersten Interview den Bassisten von Billy Talent den Kopf ab. Nun ist guter Rat teuer.



Wird der Dicke von Billy Talent wieder gesund werden? Wird aha jetzt endlich entlassen? Findet Ihr, dass in diesem Comic zu oft Leute sterben? Ruft an! Für Ja wähle: (030) 694 09 663 für Nein wähle (030) 694 09 665. Auflösung im nächsten Heft!

Werden die Golomaten glücklich werden? Wird das noch klappen mit der Billy Talent Titelgeschichte? Und wenn nicht: Wer kommt dann auf das nächste Titelblatt? Lesen sie in der nächsten Ausgabe: Auf der Suche nach den Dark Woods Urin Brothers

PS: Hey Flo! Sag mir mal Bescheid, wann diese 150. Ausgabe ist. Müsste ja bald sein. Dann denke ich mir dafür extra was richtig Geiles aus! Gruss aha

HALLOWEEN.DE



HERZLICH WILLKOMMEN AUF HALLOWEEN.DE



ERFAHRT ALLES ÜBER DEN HINTERGRUND

SCHRECKLICH INTERESSANT



NEUIGKEITEN



LEST SEHT HÖRT EMPFEHLUNGEN

GRAUSIG UNTERHALTSAM



TIPPS FÜR EUER PARTY MAKE-UP

UNHEIMLICH PRAKTISCH



GEHEIMNISSE DER DEKORATION

ENTSETZLICH SCHMICKEND



SCHRECKLICHE REZEPTE

FURCHBAR LECKER



Mit VORSICHT zu geniessen:
REZEPTE
SÜSS



Macht die Bekanntschaft mit den FÜRCHTERREGENDEN
FIGUREN
able Typen! DES SCHECKENS



Erzittert vor den ABGRÜNDEn der **PROFI**
SCHMINK-TIPPS
erschreckend echt



SEHT
FILME
VOLL FURCHT UND SCHRECKEN!!



Kleider MACHEN Leute!
VERKLEIDUNG
VERWANDELT EUCH!



Erstaunlich! Unglaublich! Entsetzlich!
Bräuche & Legenden
WAS DIE ALTEN NOCH WUSSTEN!!



Zockt FÜRCHTERREGENDE
GAMES
DES GRAUENS



Grauenhafte
REZEPTE
HERZHAFT



Lest die GEHEIMEN
BÜCHER DER FURCHT
jede Seite ein Schock!



You gotta FIGHT for your RIGHT to
PARTY!!!



Erfahrt ALLES über die
Geschichte
SCHLIMMER ALS AUSGEDACHT!



Lauscht der GRAUSIGEN
MUSIK DER HÖREN AUF EIGENE GEFÄHR
VERDAMMTEN



ACHTUNG! ACHTUNG!
HÖRSPIELE!



Die 10 REGELN des
TRICK OR TREAT
SÜSSES SONST GIBTS SAURES!



Erblickt die GEHEIMEN
COMICS DER VERDAMMNIS



Verbreitet mit GRAUSIGER
DEKORATION
ANGST UND SCHRECKEN!



TOPAKTUELL! BRANDHEISS!
NEUIGKEITEN!!!
NEU!



Verbreitet mit GRAUSIGER
DEKORATION
ANGST UND SCHRECKEN!

6

PUPPEN- UND SCHAUSPIEL *der* FÜR KINDER AB 5 JAHREN

FISCHER

& seine Frau [FREI NACH GRIMM]



SPIEL: *Sylvia Barth*

7

ISSN 1439-8028



Das Comic
Die schlechte Kopie
des billigen Originals!
aus Berlin
5,-€

DAS MAGAZIN DER GEPFLEGTEN LEBENSART!

EPIDER

MOPHYTIE #15



FEHLER! FEHLER! KOMA COMIX TRIBUT AUSGABE

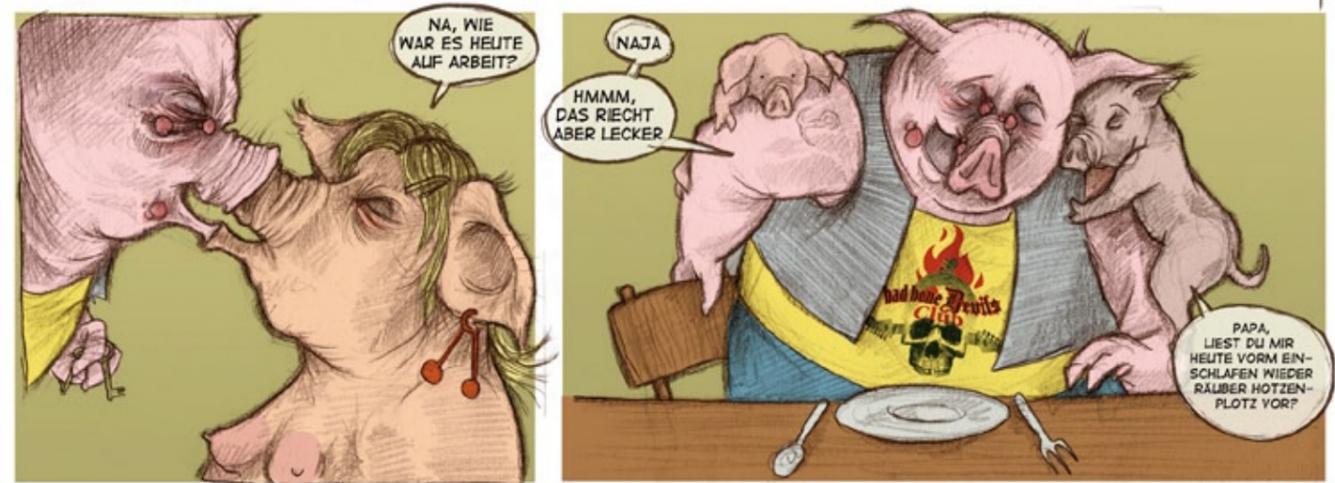
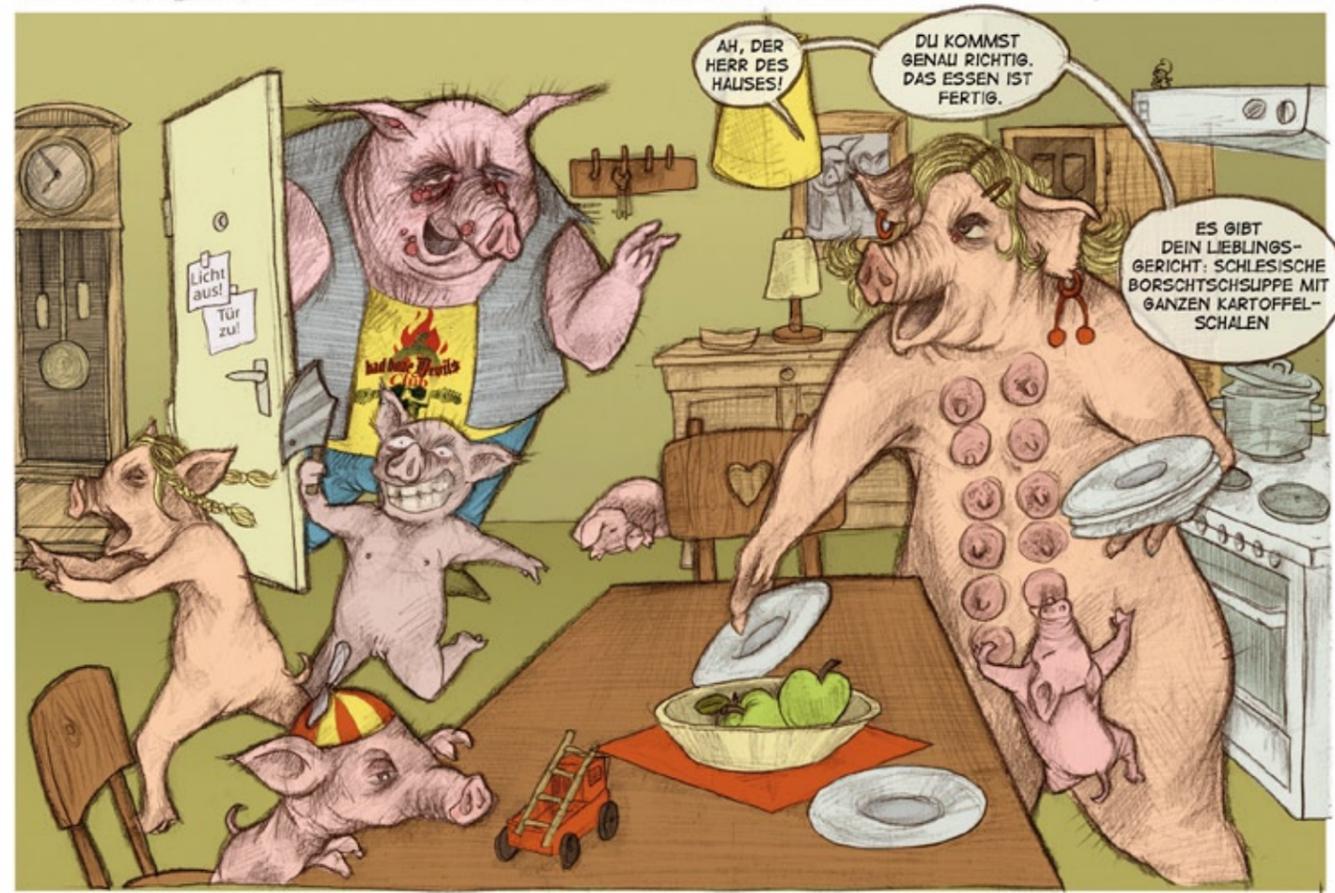
NUR EINE FLASCHE
(MIT DEM ETIKETT NACH OBEN
IN DIE ÖFFNUNG LEGEN KRZZZ...
FLASCHE NICHT ERKANNT KRZZZ
FREMDGUT! STÖRFRIED
SOFORT ELIMINIEREN!

FEHLER FEHLER!
inkl. der neuen
Graphic Novel von
Kurio Epigone
MAWIL!!!

IHR IDIOTEN!
NICHT SCHON
WIEDER!

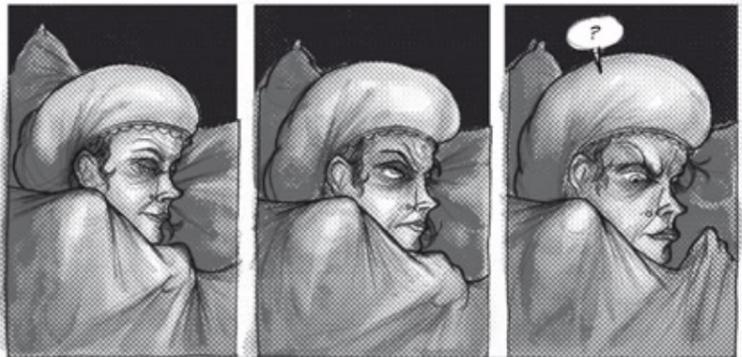
QUEVIS UND KNÜLLE IN
**ANGRIFF DER
GETRÄNKEAUTOMATEN**

IN DIESER AUSGABE: GNÖKEN UND DICKE KLÖTZER



VERLORENE EIER aka SEX-WAHN IN DER PSYCHIATRIE

adaptiert von ahartung



Geil! Die erste nackte Frau! Das ist doch ne Frau? Mann: Da sieht man ja wirklich alles!



DAS WAR DER EIERSCHEIDER. KEINE FRAGE!

SIE MEINEN: DER BADMAN, SIR!!

ICH HABE DEN TITEL EIERSCHEIDER VORGESCHLAGEN. DAS IST VIEL WITZIGER ...

...UND ES TRIFFT DEN KERN!

ENT-SCHULDIGEN SIE!

ICH WEISS HERR KOMMISSAR!

ABER DIE PRESSE WAR SCHNELLER!

KANN MEIN MANN JETZT INS KRANKENHAUS?

EINEN MOMENT NOCH FRAU ECKENBRECHER! WIR WARTEN NOCH AUF DIE SPURENSICHERUNG!

DAS IST BEREITS DAS ZWEITE OPFER DIESE WOCHEN. SEIT 3 MONATEN HALT ER UNS JETZT IM ATEM

STONN

ER DRINGT IN DIE SCHLAFGEMÄCHER DER OPFER EIN UND ENTMANNT SIE, OHNE DAS SIE ERWACHEN. DIE HODEN SCHEINT ER MIT ZUNEHMEN. JEDENFALLS SIND SIE VERSCHWUNDEN. SO KOMMEN WIR NICHT WEITER. WIR BENÖTIGEN PROFESSIONELLE HILFE VON AUSSERHALB.

SIE MEINEN DIE SEX-PSYCHIATRIE?

JA, DIE SEX-PSYCHIATRIE UND IHR UNDRUCHSICHTIGER LEITER...

Himm. Keine nackte Frau auf dieser Seite. Das ist schlecht! Dabei hatte es doch so vielversprechend angefangen.

HERR KOMMISSAR! WAS FÜR EINE ÜBERRASCHUNG!

SIE KOMMEN GERADE RECHTZEITIG UM DER EINWEIHUNG UNSERER NEUEN EREKTIONS-MASCHINE BEIZU-WOHNEN.

ICH WUSSTE GAR NICHT, DASS SIE SICH FÜR EREKTOLOGIE INTERESSIEREN.

ICH MUSS SIE ENTTÄUSCHEN.

...DR. MARKOS

EHRlich GEsagt, HAbE Ich KEINE AhNung Von ERekTionEn. Ich wollte Sie weGen des EIER-SCHNEIDERS BEFRAGEN

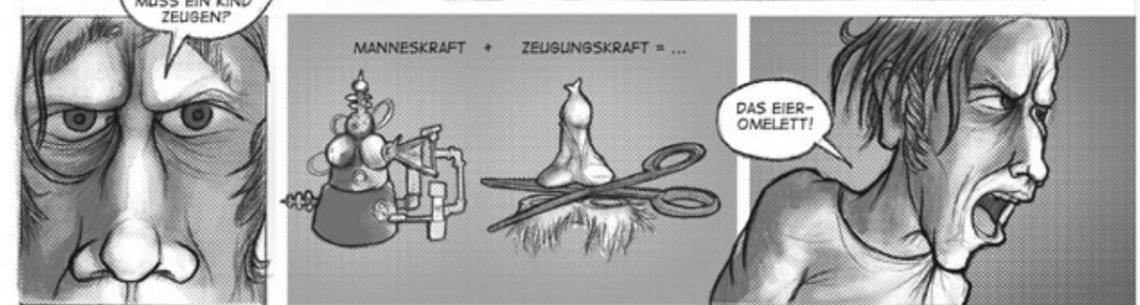
SIE MEINEN, DEN BADMAN?



Um die Prozedur ein wenig abzukürzen (wir haben ja schliesslich nur sechs Seiten Zeit), hier die Auswahl der möglichen Täter



der undurchsichtige Professor (ein Klassiker) der Kommissar (mögliches Motiv: Es ist immer der, von dem man es am wenigsten erwartet)
 Schwester Inge (mögliches Motiv: Burn out Syndrom) der Hausmeister Dombrowski (Motiv: Warum nicht?)
 Jemand total Unbekanntes (Motiv: unbekannt) der Assistent (unwahrscheinlich, da beim Kommissar der Überraschungseffekt größer wäre)



ENDE Der Kommissar und sein Assistent Kowalski sind seit dem Vorfall pensioniert. Professor Markos ist stolzer Vater von 4 Kindern. Ein fünftes ist...





öffentliche BEKANNTMACHUNG! öffentliche BEKANNTMACHUNG! öffentliche BEKANNTM

diese Bekanntmachung wurde gesponsert von Königsschenkel - die Königsklasse der Froschschenkel!

GESUCHT

NAME: unbekannt



(Phantombild)

TOT oder LEBENDIG

wegen MORDES / unerlaubten EINDRINGENS in Privatbesitz / ZERSTÖRUNG fremden Eigentumes
unziemlichen VERHALTEN im HAUS IM WALD (das eine da an der Weggabelung zum Wunschmoor)

besondere Kennzeichen: **GROSSE Ohren, GROSSE Hände, GROSSE Augen, GROSSES Maul**

Belohnung: 0,1 Königreich + 0,1 Prinzessin / ein sprechender Hund / 30 Zauberpfeifen / zwei-
jährige Mitgliedschaft im Riesenfitnesscenter Steinentsafer (Betrag nicht in Bargeld auszahlbar!)
Hinweise, die zur Egreifung des Täters führen, bitte an das Polizeirevier Vor den Siebenbergen

diese Bekanntmachung wurde gesponsert von Königsschenkel - Hmmm lecker: ein König!!



The Special Guests *feat. Willie Ocean* Suspicious Delicious

side **A** — **B** side

I won't take	from bagdad to berlin 3:50
your answer 3:45	you won't be back
waiting 4:04	no more 3:51
speedboat 4:25	missing you 4:35
liza 4:29	officer in germany 4:32
your girl 3:17	new game 3:56
sittin' 3:18	my baby just cares
back in town 2:53	for me 3:17



Willie Ocean **trials** written by The Special Guests
 Marko Felgenhauer **trumpet** **trials** by Leon Islam except 1, 6 & 9 **trials** by Sebastian Blottner
 Hans-Henning Raven **trumpet** and 11 **trials** by Willie Ocean
 Daniel Sauerborn **alto sax** 13 **trials** by Gus Kahn & Walter Donaldson
 David Ackermann **trumpet sax** **trials** & **trials** by Lukas Leonhardt
 Sebastian Blottner **piano organ** **trials** at FireTowerStudio berlin (www.firetower.de)
 Christoph Becker **guitar** **trials** by Lukas Leonhardt & Timour Klouche at Nepenthes mastering
 Floe Brückner **bass** **trials** & **trials** by A.Hartung (www.a.hartung.de)
 Lukas Leonhardt **drums percussion** **trials** by A.Hartung
 edits and some **backings** **trials**: band@thespecialguests.de
 Anne Kristin Beelitz **backing vocals** **trials** at: www.thespecialguests.de



The Special Guests feat. Willie Ocean

The Special Guests *feat. Willie Ocean*



MO000002.2

LIVE
IN YOUR TOWN

new record
* suspicious delicious *
out now!

The Special Guests

feat. *Willie Ocean*

Ska * Reggae * Rocksteady
from Berlin City

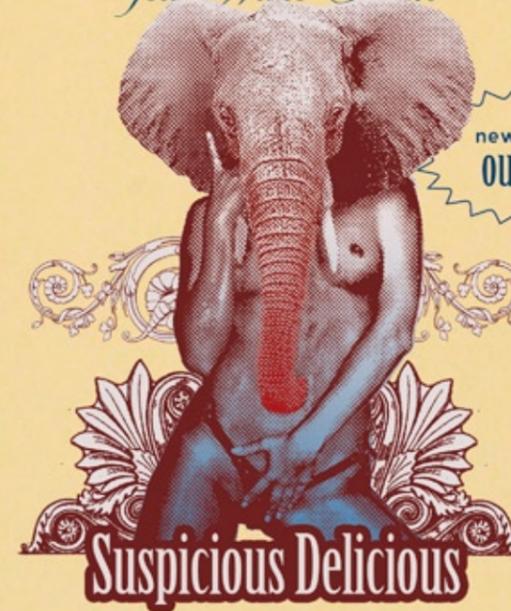
presented by
voice of culture
compasetic
www.compasetic.de
moanin'
riddim



The Special Guests

feat. *Willie Ocean*

new record
out now



Suspicious Delicious

check out => www.thespecialguests.de
ska reggae rocksteady from berlin city



music by *The Special Guests* feat. *Willie Ocean*
 except track no. 4 music by *Tracy Chapman*
 words by *Willie Ocean* except track no. 3 and 8 by *Sebastian Blottner*
 track no. 12 by *Sebastian Blottner* and *Willie Ocean*
 and track 4 by *Tracy Chapman*
 web www.thespecialguests.de

produced by *Lukas Leonhardt* recorded and mixed by *Lukas Leonhardt*
 at *Fire Tower Studios, Berlin, Germany* (www.firetower.de)
 mastered by *Stefan Brüggemann*
 artwork, layout and photos by *Andreas Hartung* (www.ahartung.de)

MOA07008-2 The Special Guests feat. Willie Ocean beetroot



- 01. beetroot 2:56
- 02. up to you 2:46
- 03. drop in the ocean 3:17
- 04. talkin' bout a revolution 4:53
- 05. build a castle 3:17
- 06. ask my mom 3:29
- 07. wannabe 2:42
- 08. love chains 3:41
- 09. i got music 4:23
- 10. security 2:55
- 11. headshrinker 3:10
- 12. mascara 2:37
- 13. free 4:44

including video beetroot



MOA07008-2 The Special Guests feat. Willie Ocean beetroot

The Special Guests
 feat. Willie Ocean



Fioe Brückner bass
Christoph Becker guitars
Sebastian Blottner piano organ melodica
Lukas Leonhardt drums percussion programming
Marko Felgenhauer trumpet
Henning Raven trombone
David Ackermann tenor
Daniel Sauerborn alto
Willie Ocean vocals
special guest
Anne Kristin Beelitz
backing vocals

if you can read this text,
 the original *The Special Guests beetroot* recipe book is lost.
 before going crazy, first have a look in your other hand.
 if you can't find it there, look in the middle of the cd - pack!
 if the cd is also missing, look inside your cd-player.
 probably you will find your girlfriend, listening to
 the cd with the book in her hand.
 if that's not ... ask your mom!



stis_bookletasche_(stanzung hier!)



we look better than you
 The Special Guests feat. Willie Ocean www.thespecialguests.de

ask my mom
 The Special Guests feat. Willie Ocean www.thespecialguests.de

neues album: **beetroot** ab sofort im laden und online erhältlich
The Special Guests
 feat. *Willie Ocean*
 inklusive **rezeptbuch** das *Tracy Chapman* inspiriert
ask my mom und **love chains**
 im netzwerk von **rough trade**

1. **talkin' bout a revolution** 4:54
2. **beetroot** 2:55
3. **talkin' bout a revolution** (radio edit) 3:46
including video **beetroot**



recorded and mixed by Lukas Leonhardt
at Fire Tower Studios, Berlin, Germany
mastered bei Stefan Brüggemann
cover and artwork by Andreas Hartung

track 1 & 3 **words and music** by Tracy Chapman
track 2 **words** by Willie Ocean **music** by
The Special Guests feat. Willie Ocean
track 1 & 2 taken from the forthcoming
album **beetroot** (out in april 2007)

MOA07007-3



© & P 2007 by
moanin'

LC 09409

www.moanin.de
info@moanin.de

rough trade
341.0006.3



The Special Guests

feat. Willie Ocean



talkin' *bout* a revolution

Blubsch



The Special Guests
FROM BERLIN CITY *feat. Willie Ocean* SKA REGGAE ROCKSTEADY
est. 1995

m
moanih

THE TIMES ARE CHANGING

10 JAHRE

the special guests

FEAT **WILLIE OCEAN**

SKA REGGAE
ROCKSTEADY
BÄNGER XCHANGE
VIDEORELEASE
DJ GOLDFINGA



**SAMSTAG
12.02.2005
KALKSCHEUNE**

präsentiert von **radiomultikulti**

THE GREAT CHRISTMAS OFFBEAT ATTACK:
The Special Guests
FEAT. **Willie Ocean**

weiter info: www.kalbschune.de www.thespecialguests.de

KINOB

SKA
REGGAE
ROCKSTEADY

Hamburg:
HAFENKLANG-EXIL 22.12.
21.00 UHR Große Bergstraße
präsentiert von **Blubsch**

THE GREAT CHRISTMAS OFFBEAT ATTACK:
The Special Guests
FEAT. **Willie Ocean**

weiter info: www.kalbschune.de www.thespecialguests.de

KINOB

SKA
REGGAE
ROCKSTEADY

Berlin:
RAW TEMPEL 21.12.
21.00 UHR
Revaler Straße 99

SKA im KINO: a very special evening with
The Special Guests
feat. **Willie Ocean**



die ersten 100 gäste bekommen die neue single talkin' bout a revolution geschenkt!

live performance

24. februar im kino **Babylon** berlin mitte
incl. single_release und video_premiere

a very special evening with **The Special Guests** feat. **Willie Ocean**

SINGLE RELEASE talkin' bout a revolution
VIDEO PREMIERE auf großer kinoleinwand

24.2. im Kino BABYLON

einlass 20:30 uhr **ACHTUNG** beginn punkt 21:30 uhr einlass 20:30 uhr **ACHTUNG** beginn punkt 21:30 uhr
die ersten 100 gäste bekommen die neue single talkin' bout a revolution geschenkt die ersten 100 Gä
weitere infos unter www.thespecialguests.de

Blubsch www.babylonberlin.de **babylon** moanin' *die tageszeitung
kalbschune



yeah yeah

der kostenlose
mp3 label-sampler von
moanin'
[Berlin]



Reggae Rockabilly Ska Country Rocksteady Dancehall Punk Reggae Rockabilly Ska Country

Lade dir 10 Songs von moanin' kostenlos aus dem Netz!

1. auf www.moanin.de gehen
2. mp3-Sampler anklicken
3. Passwort eingeben (siehe unten)
4. Songs runterladen (passwort ist 1 tag gültig)

Kein Abo! Kein Spam!
Hören und Gut finden!
Tanzen!

yeah yeah

10 songs für geschenkt

der kostenlose
mp3 label-sampler von
moanin'
[Berlin]

Lade dir 10 Songs von moanin' kostenlos aus dem Netz!

1. auf www.moanin.de gehen
2. mp3-Sampler anklicken
3. Username und Passwort eingeben (siehe aufleber)
4. Songs runterladen (passwort ist 1 tag gültig)

Kein Abo! Kein Spam!
Hören und Gut finden!

Radio Multikulti präsentiert

TO TALKER

THE SPECIAL GUESTS

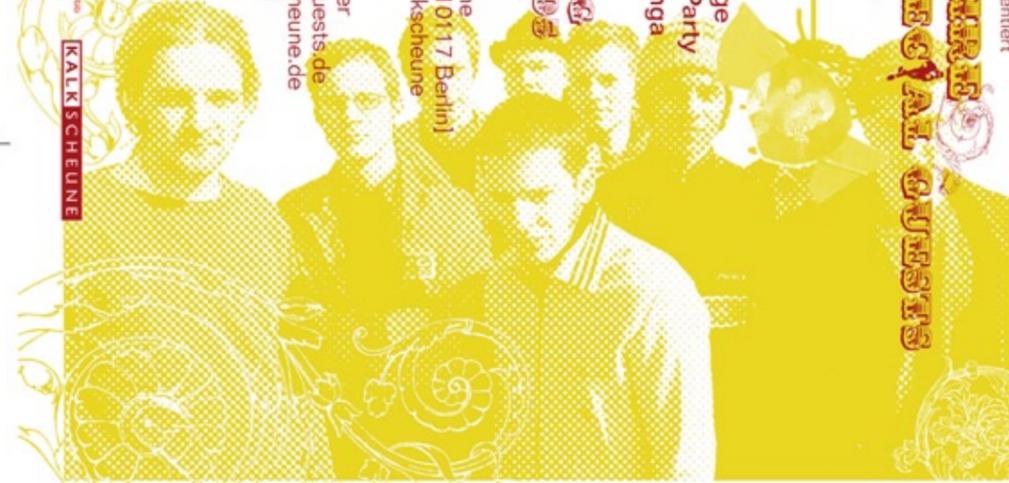
feat. **Willie Ocean**

Sänger-Xchange
Videorelease-Party
und DJ Goldfinga
(Ska & Rocksteady)

**SAMSTAG
12.02.2005**

ab 22.00 Uhr
in der Kalkscheune
(Johannissr. 2, 10117 Berlin)
Tickets in der Kalkscheune
oder über CTS

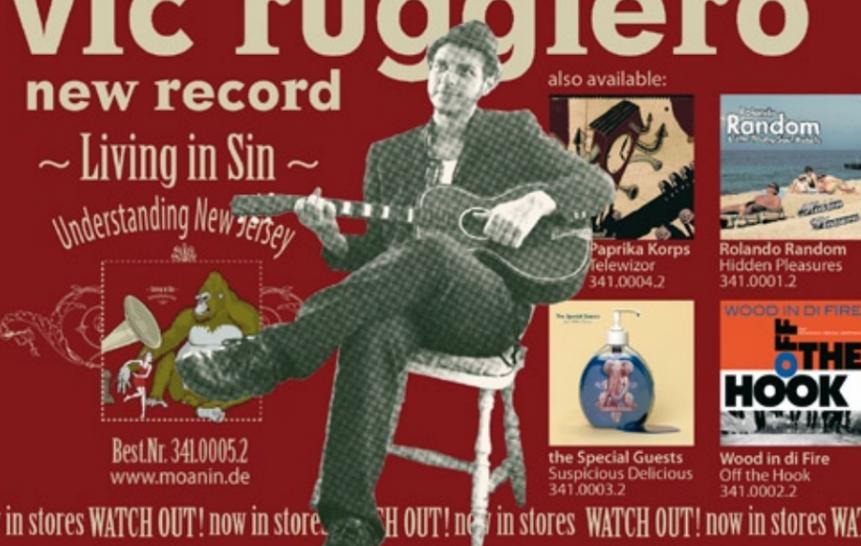
weitere Infos unter
www.thespecialguests.de
oder www.kalbschune.de



from the singer of **THE BROTHERS** **moanin'** rough trade

vic ruggiero

new record
~ Living in Sin ~
Understanding New Jersey



also available:

- Paprika Korps Telewizor 341.0004.2
- the Special Guests Suspicious Delicious 341.0003.2
- Rolando Random Hidden Pleasures 341.0001.2
- WOOD IN DI FIRE Off the Hook 341.0002.2

Best.Nr. 341.0005.2
www.moanin.de

now in stores WATCH OUT! now in stores WATCH OUT! now in stores WATCH OUT! now in stores WATCH OUT!

too Old to die young
GROSSE GEBURTSTAGSSAUSE

26.08.



2006

ES LADEN EIN (IN ZUFÄLLIGER REIHENFOLGE)



26.08. Abends im Ministerium für Entspannung
Laskerstr. 5 Berlin-Friedrichshain S-Bhf. Ostkreuz

Ein attraktives (aber endliches) Kontingent an Freigetranken und kulinarischen Alltagslichkeiten ist selbstverständlich für EUCH (Nebst Gästen) bereitgestellt. Im Gegenzug freuen wir uns über allerlei vom RÜCH (liebe Gäste) mitgebrachte Salate, ChipsCracker und dazwischen Vergnüglichkeiten mehr! Und nicht vergessen, dass MAGDA für ein halbes Jahr nach Südafrika geht (Ihr also zwei Salate mitbringen)! Bis dahin!! PS: Abends meint so später Abend, also so wie immer!

herzensbrecher ska zum anfassen: berlins ska band nr1
The Special Guests

feat. Willie Ocean
support: Feedback



präsentieren ihr neues album: **beetroot** auf der
recordreleaseparty

21. april 21 uhr kesselhaus der kulturbrauerei

kesselhaus der kulturbrauerei: knaackstr. 97 U2 eberswalder tram M1 12 M10
karten unter 44 31 51 51 infos unter www.thespecialguests.de präsentiert von

riddim voice of culture Blubsch

aftershowparty: Bangarang Movement



vorhören? mehr hören?
www.moanin.de/mp3

moanin rough trade

CD beetroot

The Special Guests
feat. Willie Ocean



the last chance to dance!

ABSCHIEDS

live **KONZERT**

20. MÄRZ im KESSELHAUS der kulturbrauerei

Blubsch präsentiert THE LAST CHANCE TO DANCE

The Special Guests feat. Willie Ocean ABSCHIEDSKONZERT

am 20.03.2009 ab 20 Uhr im Kesselhaus der Kulturbrauerei in der Schönhauser Allee 36 in Berlin

THE LAST CHANCE TO DANCE is part of NOW SKA IS FINALLY DEAD!

The Special Guests
feat. Willie Ocean



SUSPICIOUS DELICIOUS

Live!

Support: Ratatouille (aka from halcyon)
+ best of the DJs of the town & crew Specials

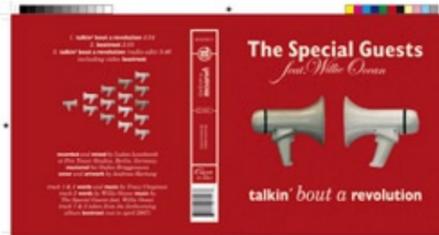
FR 22.03.09 20 Uhr 19:00h

Location: 890 10999 Berlin

Tickets: 10 € / 15 € / 20 € / 25 € / 30 € / 35 € / 40 € / 45 € / 50 € / 55 € / 60 € / 65 € / 70 € / 75 € / 80 € / 85 € / 90 € / 95 € / 100 €



riddim voice of culture moanin compositic



The Special Guests
feat. Willie Ocean

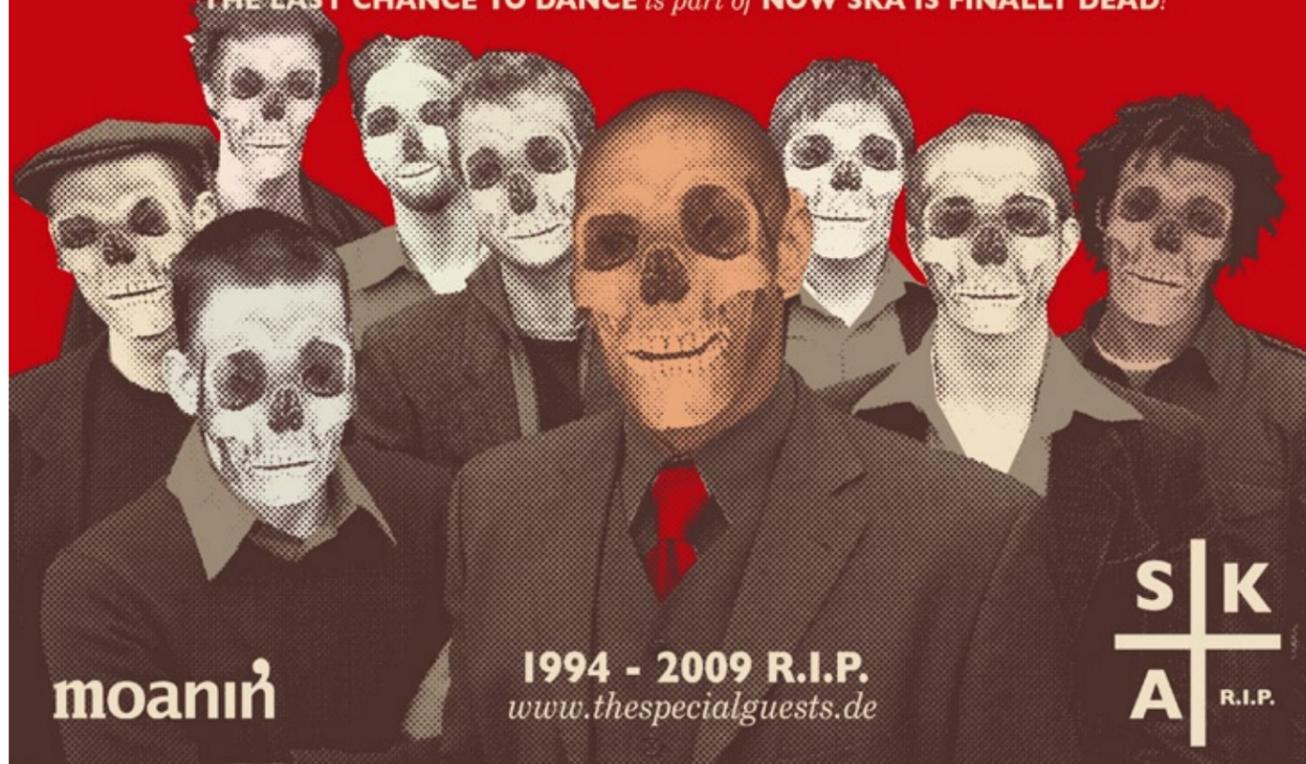


talkin' bout a revolution



the special guests

blue flashing light
if the kids are united
forget it
inspecteur clouseau



moanin

1994 - 2009 R.I.P.
www.thespecialguests.de

S | K
A R.I.P.



FELIX XXV

Geburtstag Party 6. April

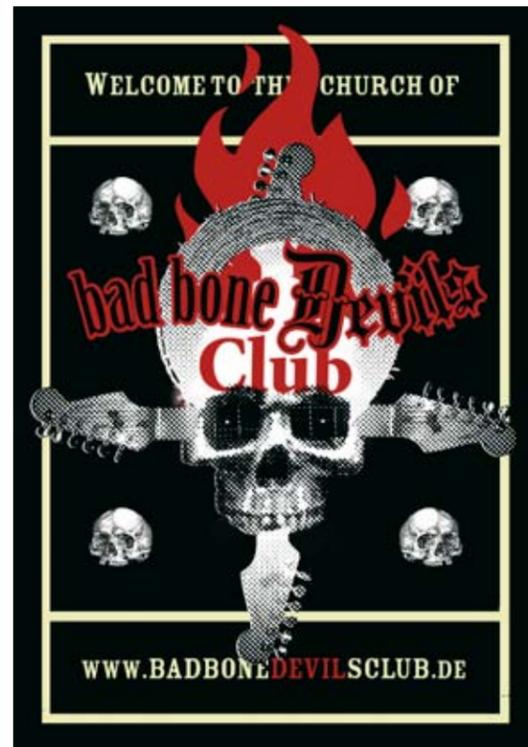
DJs
low t (Conne Island)
julio 80 und marv 36
(Berlin) Mapache
(Velocity Sounds
Rec., Leipzig)

**Villa Kreuzberg
Keller**

Am Eingang wird um eine Spende für von
Repression betroffene Antifas gebeten

ENJOY THE BAD BONE DEVILS CLUB

WWW.BADBONEDEVILSCLUB.DE



unclesally's
festival tour
2008



unclesally's
festival tour
2008



rock'n'roll und so

A red T-Rex is depicted in a dynamic, slightly hunched pose, facing right. Its mouth is wide open, and a jagged, flame-like red shape with the words "rock'n'roll" written in white, slanted text is emerging from it. The background is a chaotic, black and white collage of geometric shapes, lines, and abstract patterns, suggesting a festival or construction site. The overall style is high-contrast and graphic.

unclesally's
festival tour
2008



rock'n'roll und so

A white T-Rex is depicted in a dynamic, slightly hunched pose, facing right. Its mouth is wide open, and a jagged, flame-like red shape with the words "rock'n'roll" written in white, slanted text is emerging from it. The background is a chaotic, black and white collage of geometric shapes, lines, and abstract patterns, suggesting a festival or construction site. The overall style is high-contrast and graphic.

unclesally's
festival tour
2008



rock'n'roll und so

A red T-Rex is depicted in a dynamic, slightly hunched pose, facing right. Its mouth is wide open, and a jagged, flame-like red shape with the words "rock'n'roll" written in white, slanted text is emerging from it. The background is a chaotic, black and white collage of geometric shapes, lines, and abstract patterns, suggesting a festival or construction site. The overall style is high-contrast and graphic.

unclesally's
festival tour
2008



rock'n'roll und so

A white T-Rex is depicted in a dynamic, slightly hunched pose, facing right. Its mouth is wide open, and a jagged, flame-like red shape with the words "rock'n'roll" written in white, slanted text is emerging from it. The background is a chaotic, black and white collage of geometric shapes, lines, and abstract patterns, suggesting a festival or construction site. The overall style is high-contrast and graphic.



my website: www.ahartung.com
contact: aha@ahartung.de